

Film och mediehistoriska seminariet Höstterminen 2016

14/9: BIOGRAFIER I MEDIEARKIVET

Petter Bengtsson (UmU): "Lennart Hylands roller. Ett yrkesbiografiskt pussel"
Emil Stjernholm, Lund: "Werner konstruerar Werner. Reflektioner kring den biografiska ansatsen"

5/10: MEDIA, MONARCHY & SCANDALS

Martin Kohlrusch (KU Leuven): "The Eulenburg Scandal in Imperial Germany 1906-1909. Mass Media and Politics in a Transformative Period"
Mia-Marie Hammarlin & Lars-Eric Jönsson (LU): "Chatter in Text. Gossip as Journalistic Method"

9/11: NORDIC FILM HISTORIOGRAPHY

Mette Hjorth (KUA): "Creating the Conditions for Quality Filmmaking Within and Beyond the North. Nordic Contributions"
Tommy Gustafsson (LnU): "Contemporary Nordic Genre Film"

7/12: THE SPLIT-SCREEN AS SYMBOLIC FORM

Malte Hagener (Phillips-Universität Marburg)
Discussant: Max Liljefors (LU)

Ons 17.15–19.00

**Fakultetsklubben
Språk- och litteraturcentrum (SOL)**

Enklare postseminarium
Välkomna!

Kontakt: marie.cronqvist@kom.lu.se, lars-gustaf.andersson@litt.lu.se