

Film och mediehistoriska seminariet Vårterminen 2017

15/2: 1970-TALETS ALTERNATIVMEDIER

Ragni Svensson (bokhistoria, LU): "Bokcafét i Lund och 1970-talets alternativa mediesystem"

Kristoffer Ekberg (historia, LU): "Bulletiner, budkavlar och brev. Informationskanaler inom alternativrörelsen"

15/3: ART AND EARLY TELEVISION

Malin Wahlberg (filmvetenskap, SU): "From Amateur Film to Experimental Programming: 'Art Film', Ten Photographers, and Documentary Production in Early Swedish Television (1957-1969)"

David Rynell Åhlén (idéhistoria, SU): "Popular entertainment, liveness, and modern art: Swedish television and the democratization of art in the 1960s"

19/4: INFORMATION, BRUS OCH RADERING

Johan Jarlbrink (mkv, UmU): "Tidningen som brus i det digitala arkivet"

Johan Fredrikzon (idéhistoria, SU): "Spårlös radering och relativ utplåning: ordbehandlare och databaser i svenskt 1970-tal"

18–19/5: OPEN KEYNOTE SESSIONS AT THE CONFERENCE "TRACING ENTANGLEMENTS IN MEDIA HISTORY"

18/5: Michele Hilmes (University of Wisconsin)

19/5: Simo Mikkonen (University of Jyväskylä)

OBS lokal: SOL:s hörsal (mer info på <http://emhis.blogg.lu.se/tracing-entanglements/>)

Ons 17.15–19.00

**Fakultetsklubben
Språk- och litteraturcentrum (SOL)**

Enklare postseminarium. Välkomna!

Kontakt: marie.cronqvist@kom.lu.se, lars-gustaf.andersson@litt.lu.se