

## Litterära remakes (7,5 hp)

VT 2024

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Fr 16/2, 10–12, H135a **Litterära remakes – en introduktion**

Att läsa: ”Salomos höga visa” – Fröding, ”En hög visa” (1891) – Genette 1990 – Genette 1997: 24–30 – Zillén 2001

Må 19/2, 10–12, H135a **Hamlet**

Att läsa: Fröding, ”Hamlet” (1897) – Södergran, ”Hamlet” (1920) – Lindegren, ”En sång för Ofelia” (1954) – Gullberg, ”Död i dyn eller Han som fann Ofelia” (1959) – Andersson, ”Hamlet -66” (1967) – Atwood, ”Gertrude Talks Back” (1992) – Rydstedt, ”En blek Ophelia” (1994) – Hildeman Sjödin 2020

On 21/2, 10–12, L403 **Den unge Werthers lidanden**

Att läsa: Plenzdorf, *Den unge W:s nya lidanden* (1973) – Sharman 2018 – Genette 1997:294–303

Fr 23/2, 10–12, H135a **Drottningens juvelsmycke (WORKSHOP)**

Att läsa: Liffner, *Lacrimosa* (2011)

Må 26/2, 13–15, H435 **Jane Eyre I**

Att läsa: Brontë, *Jane Eyre* (1847), kap. 1–27 – Gilbert & Guber 2000

To 29/2, 10–12, A129b **Jane Eyre II**

Att läsa: Rhys, *Sargassohavet* (1966) – Villiers 2018

Må 4/3, 10–12, zoom **Ett dockhem**

Att läsa: Jelinek, *What Happened After Nora Left Her Husband or Pillars of Society* (1979) – Kiebuszinska 1998

Fr 8/3, 10–12, H135b **Fröken Julie**

Att läsa: Ström, *Rakkniven* (2018) – Bergström (2018) – Leandoer (2018) – Olsson (2018) – Zern (2018)

Må 11/3, 10–12, H135a **Främlingen**

Att läsa: Daoud, *Fallet Meursault* (2013) – Poteau-Tralie 2019

To 14/3, 10–12, H135a **Summering & nya forskningsfält**

Att läsa: Emig 2018 – Coppa 2017. Utlämning av hemtentamen.

Ti 19/3 16.00 **Inlämning av hemtentamen**

Hemtentamen mejlas till [erik.zillen@litt.lu.se](mailto:erik.zillen@litt.lu.se) senast kl. 16.00.