

**Kurslitteratur för MHI A20 Mediehistoria: fortsättningskurs, dk 2 (7,5 hp) och MHIA24 Makt och mediasystem (7,5 hp) vt 2018**  
**Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet**  
**Fastställd av institutionsstyrelsen den 2017-12-04.**

Andersson, Magnus, ”Medialisering, kändisskap, uppmärksamhetspraktiker”, i *Celebritetsskapande från Strindberg till Asllani*, red. Torbjörn Forslid, Patrik Lundell, Anders Ohlsson & Tobias Olsson, (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2017), s. 53–72 (19 s)  
<http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/celebritetsskapande-fran-strindberg-till-asllani/>

Bastiansen, Henrik G., ”Media history and the study of media systems”, *Media History*, vol. 14, nr 1, 2008, s. 95–112 (17 s).  
<http://ludwig.lub.lu.se/login?url=http://search.ebscohost.com.ludwig.lub.lu.se/login.aspx?direct=true&db=edb&AN=31291180&site=eds-live&scope=site>

Bharathi Larsson, Åsa, ”Iscensättningar av koloniala erfarenheter på cirkus och i mänskliga zoon: Svenska affischer i mediasystemet kring 1900” i *Återkopplingar*, red. Marie Cronqvist, Patrik Lundell & Pelle Snickars (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2014) s. 237–262 (26 s)  
[http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/09/aterkopplingar\\_webb.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/09/aterkopplingar_webb.pdf)

Björk, Gunnela, ”Olof Palme och politikens medialisering” i *Olof Palme i sin tid*, (Södertörn: Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2001), s. 30–46 (17 s) <http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:15902/FULLTEXT01.pdf>

Edin, Anna, ”Celebritetspolitikens ordning, eller: Den ultimata celebritetspolitikern i medialiseringskulturen”, i *Celebritetsskapande från Strindberg till Asllani*, red. Torbjörn Forslid, Patrik Lundell, Anders Ohlsson & Tobias Olsson, (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2017), s. 219–239 (20 s) <http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/celebritetsskapande-fran-strindberg-till-asllani/>

Fornäs, Johan & Anne Kaun red., *Medialisering av kultur, politik, vardag och forskning: Riksbankens Jubileumsfonds forskarsymposium i Stockholm 18-19 augusti 2011* (Huddinge, Södertörns högskola, 2011) (79 s) <http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:453406/FULLTEXT01.pdf>

Habel, Ylva ””Kvinnorna på utställningen’: Feminina dygder och odygder på Stockholmsutställningen 1897” i *1897: Mediehistorier kring Stockholmsutställningen*, red. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars, (Stockholm, Statens ljud- och bildarkiv, 2006), s. 339–369 (31 s) [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1.\\_1897.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1._1897.pdf)

Hallin, Daniel (1986). *The “Uncensored War”: The Media and Vietnam*. New York: Oxford University Press. pp. 114–126 (13 s)

Harvard, Jonas & Lundell, Patrik, ”1800-talets medier: System, landskap, nätverk” i *1800-talets mediasystem*, red. Jonas Harvard och Patrik Lundell (Stockholm: Kungliga Biblioteket, 2010), s. 7–25 (19 s) [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets\\_mediasystem.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets_mediasystem.pdf)

Holgersson, Ulrika, ”Hjalmar Brantings jordafärd på film” i *Välfärdsbilder: Svensk film utanför biografen* (Stockholm, Statens ljud- och bildarkiv, 2008) s. 75–99 (25 s)  
<http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Brantings%20jordafärd%20Holgersson.pdf>

Hurd, Madeleine, "Tidningsgenrer och offentliga riter i 1865 års reformrörelse" i *1800-talets mediesystem*, red. Jonas Havard och Patrik Lundell (Stockholm: Kungliga Biblioteket, 2010) s. 125–150 (26 s) [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets\\_mediesystem.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets_mediesystem.pdf)

Jönsson, Mats & Snickars Pelle, "Introduktion" i *Medier och politik: Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007), s. 13–47 (35 s) [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3\\_Medier\\_och\\_politik.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3_Medier_och_politik.pdf)

Norén, Fredrik, "Statens informationslogik och den audiovisuella upplysningen 1945–1960", *Scandia* vol. 80, nr 2 2014, s. 66–92 (27 s) <http://journals.lub.lu.se/index.php/scandia/article/view/15147/13706>

Nyblom, Andreas, "Jennyismen 1845: Pressens tusende trumpeter och medialiseringen av Jenny Lind", i *Celebritetsskapande från Strindberg till Asllani*, red. Torbjörn Forslid, Patrik Lundell, Anders Ohlsson & Tobias Olsson, (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2017), s. 29–52 (23 s) <http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/celebritetsskapande-fran-strindberg-till-asllani/>

Phillips, Louise, "Media Discourse and the Danish Monarchy: Reconciling Egalitarianism and Royalism", *Media, Culture & Society* vol. 21, nr 2 1999, 221–245 (25 s) <http://mcs.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/21/2/221>

Sarrimo, Christine, "The Mediatized Zlatan, Made by Sweden: An Immigrant's Path from Provincial Otherness to a Western Literary Space", *Nordicom Review* vol. 36, nr 2, 2015, s. 3–15 (13 s) <http://eds.b.ebscohost.com.ludwig.lub.lu.se/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=60efb01c-3a2d-47dc-889d-99378f08d6bd%40sessionmgr107&hid=127>

Snickars, Pelle, "Storstrejken 1909 – en mediehistoria" i *Medier och politik: Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007), s. 49–100 (52 s) [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3\\_Medier\\_och\\_politik.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3_Medier_och_politik.pdf)

Sussman, Gerald, "Nineteenth-Century Telegraphy: Wiring the Emerging Urban Corporate Economy", *Media History*, vol. 22, nr 1, s. 40–66 (27 s) <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13688804.2015.1080116>

Wardle, Claire & West, Emily, "The Press as Agents of Nationalism in the Queen's Golden Jubilee. How British Newspapers Celebrated a Media Event", *European Journal of Communication* vol. 19 nr 2 2004, s. 195–214 (20 s) <http://ejc.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/19/2/195>

Ytreberg, Espen, "Towards a historical understanding of the media event", *Media, Culture & Society*, vol. 39, nr 3, 2017, s. 309–324 (15 s) <https://doi-org.ludwig.lub.lu.se/10.1177/0163443716643155>

Därtill en mediehistoriskt orienterad avhandling som väljs i samråd med kursansvarig (ca 400 s).

Summa ca 929 s