

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
2.	Kursens namn	<i>Journalistikens genrer</i>
4.	Högskolepoäng	7,5 hp

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • kunna kritiskt resonera kring olika journalistiska genrer; deras uppkomst och syfte • utifrån genreperspektivet kunna förstå de viktigaste utvecklingslinjerna i journalistikhistorien, från flygblad till sociala medier • på ett grundläggande plan kunna analysera vår tids journalistik utifrån samhällsliga aspekter, med genreperspektivet som ingång.
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • kunna identifiera och jämföra olika journalistiska genrer och ha grundläggande förmåga att beskriva och förstå hur dessa konstrueras och används • ha förmåga att skriva enklare journalistiska texter inom olika genrer.
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • kunna förhålla sig kritisk till och bedöma journalistiska texter och de värderingar dessa ger uttryck för • kunna förhålla sig kritisk till de stilistiska begränsningar olika genrer innebär och konsekvenserna av detta.

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll	<i>Kursen syftar till att studenten ska kunna analysera samt generalisera kring journalistiska genrer utifrån ekonomiska, kulturella, sociala och tekniska perspektiv, där såväl audiovisuella som textuella aspekter behandlas. Ett centralt inslag är att nyansera och historisera vår egen tids journalistik. Studenten ska även kunna skriva inom olika journalistiska genrer.</i>

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Kursen som helhet är uppbyggd kring föreläsningar, individuella övningar, gruppövningar och seminarier, samt litteraturstudier. Närvaro och aktivt deltagande vid övningar och seminarier är en förutsättning för godkänt resultat.</i>
2.	Examinationsformer	<ul style="list-style-type: none"> • 2 gruppövningar + 2 seminarier • "Arbetsboken", där en stor mängd journalistiska texter inom olika genrer självständigt ska produceras under en veckas tid. <p><i>Att arbeta mot, och respektera, angivna deadlines är ett centralt inslag i Journalistutbildningen som förbereder studenterna inför de tidsramar som dominerar all medieproduktion. Ett på förhand preciserat antal deadlines måste därför studenten hålla under denna kurs för att kunna bli godkänd.</i></p>

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Betyg ges i form av graderna underkänd (U) och godkänd (G).</i>