

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
2.	Kursens namn	<i>Redaktionellt arbete</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • kunna reflektera över och teoretisera kring det journalistiska nyhetsarbetet • kunna tillämpa adekvat nyhetsvärdering i respektive medium • förstå hur ett modernt mediehus är uppbyggt och hur olika medier samverkar och konvergerar med varandra • förstå hur en nyhetsredaktion är organiserad samt kunna ikläda sig olika journalistiska yrkesroller • förstå den terminologi som är adekvat för respektive medium.
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • kunna behärska den teknik som nyhetsjournalister använder inom press, TV och webb • kunna avgöra vilken kanal som passar bäst för olika journalistiska uppdrag • kunna identifiera målgrupper och undervägs generalisera kring dessa • kunna redigera en dagstidning samt ha förståelse för hur olika textgenrer samspelar med och skiljer sig från varandra • kunna genomföra intervjuer, redigera och sammanställa nyheter och kortare reportage inom TV och webb. • kunna organisera ett nyhetsflöde genom adekvat nyhetsvärdering samt ha förmåga att presentera journalistik på ett genomtänkt och överskådligt sätt • kunna använda de bedömningsprinciper som ligger till grund för ett redaktörskap. • kunna hålla deadline.
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • förhålla sig till och värdera de etiska aspekter som uppkommer vid intervjusituationer, redigeringsmoment och vid publicering i olika medier • kunna reflektera över den digitala journalistikens betydelse för och inverkan på samhället.

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll	<i>Efter genomgången kurs ska studenten förstå hur det redaktionella ledarskapet fungerar på olika nivåer. De ska även kunna analysera och generalisera kring målgrupper. Dessutom ska studenten kunna skriva och redigera nyhetstexter för både webb- och papperstidning samt ha</i>

		<p><i>utvecklat förmåga att värdera och producera huvudsakligen nyhetsinslag för tv och webb-tv. Därtill ska studenten kunna jämföra de olika mediernas särart. Efter kursen kan de tillämpa tre journalistiska genrer: dagstidning, nyhets-tv och webbnyheter.</i></p> <p><i>Kursen innehåller tre block:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Tidningsredigering</i> <i>2. Nätjournalistik</i> <i>3. TV-journalistik</i>
--	--	---

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av föreläsningar, individuella-, grupp- och redaktionella övningar samt seminarier och ventileringar. Övningarna är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Tidningsredigering: aktivt deltagande i det redaktionella arbetet minst 2 av 3 v. En slutprodukt som prövas genom seminarium + ventilering.</i> <i>• Nätjournalistik: aktivt deltagande i det redaktionella arbetet, minst 2 av 3 v, produktion av givet antal journalistiska texter.</i> <i>• TV-journalistik: aktivt deltagande i det redaktionella arbetet, minst 2 av 3 v, produktion av ett tv-reportage som prövas genom seminarium + ventilering.</i> <p><i>Att arbeta mot, och respektera, angivna deadlines är ett centralt inslag i Journalistutbildningen som förbereder studenterna inför de tidsramar som dominerar all medieproduktion. Ett på förhand preciserat antal deadlines måste därför studenten hålla under denna kurs för att kunna bli godkänd.</i></p>

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	Betyg ges i form av graderna underkänd (U) och godkänd (G).