

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
2.	Kursens namn	<i>Reportage</i>
4.	Högskolepoäng	7,5

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • kunna analysera och inför andra förklara hur reportaget som genre har utvecklats till vad det är i dag • kunna jämföra olika reportagestilar och former • kunna anpassa journalistisk metod efter given form • kunna reflektera över de särskilda villkor som ställs på producerandet av ett längre reportage
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • kunna genomföra en målgruppsanalys • kunna tillämpa fördjupade kunskaper inom intervjuteknik och det journalistiska berättandet • ha utvecklat de färdigheter som krävs för att avpassa berättandet efter given form • behärska den teknik som krävs för att redigera ett längre reportage • kunna färdigställa ett arbete inom givna tidsramar
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> • på ett fördjupat plan kunna bedöma, värdera och reflektera kring pressetiska och samhällsliga frågeställningar i förhållande till det egna och andras reportageförfattande • värdera ett skrivet reportage och avgöra om det svarar mot tänkt målgrupp

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll	<p><i>Syftet med kursen är att studenten ska kunna analysera samt teoretisera kring reportagegenren. Genom att kombinera teori och praktik ska studenten inte bara förstå utan också använda sig av de journalistiska verktyg som krävs för att själv författa ett längre reportage i dagstidningsform. Kursen ger även fördjupade kunskaper i tidningsredigering samt kontinuerlig tillämpning av pressetiska frågeställningar.</i></p> <p><i>Kursen inleds med en teoretiskt inriktad uppgift där historiska samt nutida reportage analyseras i förhållande till kurslitteratur (block 1) och fortsätter med självständigt författande av ett reportage (block 2) för att avslutas med ett seminarium där studenterna opponerar på varandras reportage (block 3).</i></p>

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av föreläsningar, individuella övningar, gruppövningar och handledning. Övningarna utgör obligatoriska delar av kursen.</i>
2.	Examinationsformer	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Färdigställande av ett reportage tänkt för publicering i dagstidning om max 15 000 tecken</i> • <i>Block 1: seminarium + ventilering</i> • <i>Block 2: mittseminarium</i> • <i>Block 3: seminarium + opponering</i> <p><i>Att arbeta mot, och respektera, angivna deadlines är ett centralt inslag i Journalistutbildningen som förbereder studenterna inför de tidsramar som dominerar all medieproduktion. Om studenten lämnar in reportaget försent får hen delta vid en senare examinationsrunda som arrangeras omkring en månad efter kursens slut.</i></p>

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	Betyg ges i form av graderna underkänd (U) och godkänd (G).