



FILM- OCH MEDIEHISTORISKA SEMINARIET

ht 2019

11/9: TIDNINGAR OCH INFORMATIONSHANTERING

Anne Bachmann (Stockholm): "Från prestigeprojekt till kuriöst historiskt objekt: Pressklippet i svensk akademisk historia och filmhistoriografi"

Johan Jarlbrink (Umeå): "Argus och ABBYY som tidningsläsare: Ögon och maskiner i informationshanteringens tjänst"

16/10: CONTINUITY AND CHANGE IN THE 007 FILM SERIES

Tobias Hochscherf (Kiel)

13/11: DIVERSITY IN FILM ARCHIVES

Dagmar Brunow (Växjö): "Memory, diversity and materiality in film archives"

Ingrid Ryberg (Göteborg): "Queer world making in the welfare era: Recharting the ruined map of queer audiovisual publicity in Sweden, 1944–1998"

4/12: MEDIEHISTORISKA PERSPEKTIV PÅ PROPAGANDA OCH INFORMATION

Presentation av boken *Efterkrigstidens samhällskontakter* (Mediehistoriskt arkiv, 2019). Bokens redaktörer Emil Stjernholm (Malmö) och Fredrik Norén (Umeå) inleder, därefter kortpresentationer av några kapitel.

Ons 17.15–19.00

**Fakultetsklubben
Språk- och litteraturcentrum**

Välkomna!

Kontakt:

marie.cronqvist@kom.lu.se

lars_gustaf.andersson@litt.lu.se

