

**LUNDS UNIVERSITET**

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Utbildningsplan

| 1. Identifikation | | |
|--------------------------|----------------------------|--|
| 1. | Programmets namn | <i>Masterprogram i film- och mediehistoria</i> |
| 2. | Omfattning i högskolepoäng | <i>120 hp</i> |
| 3. | Nivå | <i>Avancerad nivå</i> |
| 4. | Programkod | <i>HAFME</i> |
| | Ev. koder på inriktningar | |
| 5. | Beslutsuppgifter | <i>Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-07-01.</i> |
| 6. | Ändringsuppgifter | <i>Reviderad av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-09-13.</i> |

| 2. Programbeskrivning ca 100–150 ord | |
|---|--|
| <p><i>Programmet ger studenter från ämnena filmvetenskap och mediehistoria möjlighet till fördjupning inom ett tvärvetenskapligt kunskapsområde. Huvudområdets namn, film- och mediehistoria, understryker att de mediettringar som studeras sätts i en historisk och därmed också social, kulturell och politisk kontext. Detta synkrona perspektiv samsas med ett diakront perspektiv där mediehistoriska förändringsprocesser studeras ur ekonomiska, tekniska, sociala och estetiska perspektiv. Målet med utbildningen är att den ska förbereda studenterna för vidare forskarutbildning likaväl som ge en bred och fördjupad kunskapsbas som ingång till en rad befattningar inom film- och mediebranscher av olika slag: förlag, journalistik, mediebolag, mediearkiv, mediepedagogik och kommunikation. Programmet ges som ett tvåårigt masterprogram med möjlighet till ettårig avgång och magisterexamen.</i></p> | |

| 3. Mål (jfr learning outcomes) | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|
| 1. | Kunskap och förståelse | <p><i>För masterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>visa fördjupad kunskap och förståelse för området film- och mediehistoria, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete</i><i>visa fördjupad metodkunskap inom film- och mediehistoria</i> <p><i>För magisterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>visa kunskap och förståelse för området film- och mediehistoria, inbegripet såväl brett kunnande inom</i> |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| | | <p><i>området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>visa metodkunskap inom film- och mediehistoria</i> |
| 2. | Färdighet och förmåga | <p><i>För masterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>visa mycket god förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,</i> • <i>visa mycket god förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,</i> • <i>visa mycket god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper,</i> • <i>visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.</i> <p><i>För magisterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>visa god förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,</i> • <i>visa god förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,</i> • <i>visa god förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och</i> • <i>visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.</i> |

| | | |
|----|--|---|
| 3. | Värderingsförmåga och förhållningssätt | <p><i>För masterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>visa mycket god förmåga att inom området film- och mediehistoria göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa en omfattande medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,</i> • <i>visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och</i> • <i>visa mycket god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.</i> <p><i>För magisterexamen ska den studerande</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>visa god förmåga att inom området film- och mediehistoria göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,</i> • <i>visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och</i> • <i>visa god förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.</i> |
|----|--|---|

| | | |
|----|---|---|
| 4. | Kursuppgifter | |
| a1 | Obligatoriska kurser för hela programmet (Kursens namn, antal högskolepoäng) | <p><i>Obligatoriska kurser för masterprogrammet:</i></p> <p><i>Första terminen: 1. Introduktionskurs med metod (15 hp)</i></p> <p><i>2. Film- och mediehistoria som tvärvetenskapligt forskningsfält (15 hp)</i></p> <p><i>Andra terminen:</i></p> <p><i>3. Teorikurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>4. Tematisk påbyggnadskurs alternativt 6. Praktisk kurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>5. Tematisk påbyggnadskurs alternativt 6. Praktisk kurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>7. Teoretisk fördjupningskurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>Tredje terminen: Valbara kurser (30 hp)</i></p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p><i>Fjärde terminen: 9. Examensarbete (30 hp)</i></p> <p><i>För studerande som gjort etappavgång med magisterexamen, eller redan innehar motsvarande magisterexamen, finns möjlighet att gå direkt in på programmets tredje termin. Den teoretiska fördjupningskursen om 7.5 hp som ligger på det ordinarie masterprogrammets andra termin läggs i dessa fall som obligatorium inom tredje terminens valbara kurser</i></p> <p><i>Obligatoriska kurser för magisterexamen (etappavgång efter ett år):</i></p> <p><i>Första terminen:</i></p> <p><i>1. Introduktionskurs med metod (15 hp)</i></p> <p><i>2. Film- och mediehistoria som tvärvetenskapligt forskningsfält (15 hp)</i></p> <p><i>Andra terminen:</i></p> <p><i>3. Teorikurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>4. Tematisk påbyggnadskurs alternativt 6. Praktikurs (7,5 hp)</i></p> <p><i>8. Examensarbete, 15 hp</i></p> |
| b | Valbara kurser (omfattning i högskolepoäng, ev. begränsningar av vilka kurser som kan väljas, i förekommande fall för vilken inriktning begränsningarna gäller) | <i>Tematiska och valbara kurser ges under andra och framför allt tredje terminen (detta gäller särskilt de kurser som planeras att ges i samarbete med programmets internationella samarbetspartners). Aktuella kurser presenteras vid kursstart.</i> |
| c | Ev. periodisering av kurser. Beskriv hur periodiseringen ser ut. | |
| d | Schematisk bild av programstrukturen | <i>Bifogas som separat bilaga</i> |

| 5. Examensuppgifter | | |
|----------------------------|------------------------------|---|
| 1. | Examensbenämning på svenska | <i>Filosofie masterexamen i Film- och mediehistoria</i> <i>Filosofie magisterexamen i Film- och mediehistoria</i> |
| 2. | Examensbenämning på engelska | <i>Two-year Master's degree (120 credits) in Film and Media History</i> <i>One-Year Master's degree (60 credits) in Film and Media History</i> |

| 6 Förkunskapskrav och urvalsgrunder | | |
|--|------------------|---|
| 1. | Förkunskapskrav | <i>För behörighet till utbildningen krävs, förutom grundläggande behörighet, akademisk grundexamen om 180 hp i filmvetenskap eller mediehistoria eller motsvarande, t.ex. historia med medieinriktning. I examen skall ingå ett självständigt skriftligt arbete, kandidatuppsats eller motsvarande. Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande Engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav. Ekvivalering genomförs i enlighet med nationella riktlinjer.</i> |
| 2. | Urvalsinstrument | <i>De sökandes beräknade förmåga att tillgodogöra sig utbildningen är huvudkriteriet för urvalet. Studenter som uppfyller behörighetskraven granskas på basis av tidigare studieresultat (kurs- och uppsatsbetyg), samt färdigheter i engelska språket. Ett motivationsbrev skall bifogas (som på engelska och med högst 500 ord klargör den sökandes kvalifikationer och framtida karriärambitioner i relation till programmets akademiska inriktning och mål). Till detta skall läggas två (2) rekommendationsbrev på engelska, författade av personer som har haft med den sökande studenten att göra inom något steg av utbildningen och kan bedöma den sökandes kompetens.</i> |

| 7 Övrigt | | |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| | <i>Undervisningsspråk: Engelska</i> | |
| | <i>Ersätter HAFMH</i> | |