

Film- och mediehistoriska seminariet hösten 2018

12/9: TRYCKMEDIET OCH POLITISK KONFLIKT I EUROPEISK HISTORIA (obs lokal! SOL H140)

Kajsa Brilkman (Lund): "Kompilation och översättning. Svensk bokproduktion och konfessionskonflikt under slutet av 1500-talet"

Jens Eriksson (Lund): "Bibliopolitik. Skapandet av en tysk befolkning, bokmarknad och kultur under tidigt 1800-tal"

Seminariet arrangeras i samarbete med **Kunskapshistoriska seminariet, LU**

25/10: HISTORISKA SKYLTFÖNSTER (obs! torsdag kl 16.15–18.00)

Klara Arnberg (Stockholm): "Pornografins skyltfönster: Klara norra kyrkogata 1960–1990"

Orsi Husz (Uppsala): "Fönsterskyltningens trivialisering: kommersiell kunskap i rörelse i 1900-talets Sverige"

7/11: SATIRE AND CELEBRITY IN POLITICS – PAST AND PRESENT (obs lokal! SOL A214)

Gordon Pentland (Edinburgh): "Images of Scottophobia: From Bute to Brexit"

Betto van Waarden (Leuven): "Celebrity politicians competing in the 'attention economy' of the emerging mass press around the turn of the 20th century"

21/11: TELEVISION AS A NEW MEDIUM

Jamie Medhurst (Aberystwyth): "Mea Maxima Culpa: John Reith and the advent of television in Britain"

Tove Thorslund (Stockholm): "Do You Have a TV? Negotiating Swedish Public Service, 1950s Programming, 'Americanization' and Domesticity"

5/12: MEDIEMANNEN

Anu Koivunen (Tammerfors): "Jörn Donner som Jörn Donner: auteurpraktiker och mediekulturens intimisering på 1960-talet"

Per Vesterlund (Gävle): "Biografen, arkivet och mediehistorien: Avslutande reflektioner efter ett forskningsprojekt om Harry Schein"

Ons 17.15–19.00

Fakultetsklubben

Språk- och litteraturcentrum (SOL)

Välkomna!

Kontakt: marie.cronqvist@kom.lu.se, lars_gustaf.andersson@litt.lu.se