

# LIA på

# Söskadet låta

## \* Praktikplats som Redaktörsassistent

### **Aktuell Period: 20/8-2/11**

Beskrivning av praktiken:

Praktiken innehåller dels praktik på redaktionen i Stockholm och dels praktik i studion under våra inspelningsdagar.

Under praktiken får du understödja redaktören och producenten men även vara allmänt behjälplig på redaktionen genom att exempelvis göra research, söka rekvisita, förbereda inför inspelningen.

Du får hjälpa till med research och planeringen av innehållet i programmen och hjälpa till med låtlistor, gå igenom musik och jobbar tätt tillsammans med Text- och Notansvarig. Du hjälper även till med att beställa fram bilder och eventuellt rörligt material från arkiv och hjälper till med manus.

Bildbehandla bilder inför inspelningarna och få hjälpa till och testa nya innehållsmoment i programmet.

Under dagarna i studion har avlastar du framförallt domaren och redaktören med manus, körscheman etc.

Vi söker dig med ett glatt och öppet sinne, som är intresserad av att lära dig, ambitiös, noggrann, duktig på svenska, intresserad av att skriva, källkritisk, ambitiös, glad, och inte är rädd för att ta egna initiativ och är flexibel. Vi ser gärna att du har körkort. Du får gärna vara intresserad av musik.

Om du i framtiden vill få en inblick i hur det går till med studioinspelningar eller gå åt redaktör/producent så är detta en ypperlig praktikplats då du får visa prov på såväl organisation, research, ha många bollar i luften och dessutom ta ett stort ansvar inför och under inspelningarna. På denna praktikplats får du en bra inblick i hur en studioinspelning med musik går till och du får på nära håll följa redaktörens arbete såväl under förberedelser, som under inspelning och i efterarbetet på redaktionen.

## \* Praktikplats som Text- & Notassistent:

**Period: 27/8-2/11**

Beskrivning av praktiken:

Praktikplatsen innehåller dels praktik på redaktionen i Stockholm och dels praktik i studion under våra inspelningsdagar.

Som Text- & Notassistent får du vara allmänt behjälplig på redaktionen men framförallt understödjer du Text- & Notansvarig genom att göra research och förberedelser inför inspelningen.

På redaktionen hjälper du även till med att förse redaktör och producent samt kapellmästaren med det text- & notunderlag som de behöver inför inspelningarna. Du får även hjälpa till och spåna kring vissa innehållsfrågor såsom Titelmatcher, lämplig rekvisita osv.

Under dagarna i studion är det du som tillsammans med Text-& Notansvarig är pianisternas och orkesterns högra hand. Du har också tät kontakt med redaktör och producenten. Vi söker dig som är social, serviceminded, noggrann och intresserad av att lära dig. Det är ett stort plus att du är intresserad av musik och duktig på svenska. Vi ser gärna att du har körkort.

Om du i framtiden vill gå åt organisationshållet / projektledning, så är detta en ypperlig praktikplats då du får visa prov på såväl organisation, research, ha många bollar i luften och dessutom ta ett stort ansvar inför och under inspelningarna. På denna praktikplats får du en bra inblick i hur organisationen runt en studioproduktion som Så ska det låta fungerar och du får en inblick i många olika delar av projektet.

## \* Praktikplats som Produktionssekreterare

### **Aktuell Period: 20/8-2/11**

Beskrivning av praktiken:

Praktiken innehåller dels praktik på redaktionen i Stockholm och dels praktik i studion under våra inspelningsdagar.

Under praktiken får du understödja projektledaren men även vara allmänt behjälplig på redaktionen genom att exempelvis göra research, förbereda inför inspelningen, köra bil och handla material till inspelningen osv.

Du får hjälpa till med logistiken och planeringen av projektet och hjälpa till med beställningar, scheman, inköp etc.

Du kan även få hjälpa till att spåna kring vissa innehållsfrågor såsom Titelmatcher, bildbehandla bilder inför inspelningarna och få hjälpa till och testa nya innehållsmoment i programmet.

Under dagarna i studion har Produktionsassistenten en flygande roll där det gäller att avlasta övrig redaktion, att finnas tillgänglig i studion och göra specialuppdrag på stan. De är på rätt plats vid rätt tid.

Vi söker dig med ett glatt och öppet sinne, som är intresserad av att lära dig, noggrann, ambitiös, glad, och inte är rädd för att ta egna initiativ och är flexibel. Vi ser gärna att du har körkort.

Om du i framtiden vill få en inblick i hur det går till med studioinspelningar eller gå åt organisationshållet / projektledning så är detta en ypperlig praktikplats då du får visa prov på såväl organisation, research, ha många bollar i luften och dessutom ta ett stort ansvar inför och under inspelningarna. På denna praktikplats får du en bra inblick i hur en studioinspelning med musik går till och du får på nära håll följa projektledarens arbete såväl under förberedelser, som under inspelning och i efterarbetet på redaktionen.