



LUNDS
UNIVERSITET

ÄSVD04, Svenska 4 (1-30 hp)

Litteraturlista HT 2020

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2020)

Kursövergripande litteratur och resurser för Svenska 4

Skolverket (2011), *Kommentarmaterial till ämnesplanen i svenska i gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Tillgänglig online:

https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28955/1530188053466/Kommentarmaterial_gymnasieskolan_svenska.pdf

Skolverket (2011), *Läroplan för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket. Tillgänglig online:

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gyl1-for-gymnasieskolan>

Skolverket (2011), *Ämnesplaner i svenska för gymnasieskolan*, Stockholm: Skolverket.

Tillgänglig online: <https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/amne?url=1530314731%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DSVE%26tos%3Dgy&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa92a3>

Svenska skrivregler (2017). 4., utökade utgåvan, Stockholm: Liber.

Wahlström, Ninni (2019). *Didaktik: ett professionsbegrepp*. Första upplagan, Malmö: Gleerups

Delkurs 1. Retorik för lärare (6hp)

- Bakken, Jonas (2009), "Retorisk skrivopedagogikk". *Norsklæreren*, 33:2, s. 32-40
- Dynarski, Susan (2017). "Laptops are great. But not during a lecture or a meeting". Ingår i: *New York Times*. Tillgänglig online: https://www.nytimes.com/2017/11/22/business/laptops-not-during-lecture-or-meeting.html?_ga=2.7803762.1730442459.1545057252-614625479.1545057252
- Gustavsson, Henrik (2014). *Retorik 100 p*, Upplaga 2, Malmö: Gleerups Utbildning AB.
- Hellspång, Lennart (2003). "Judith Butler. En genusteoretisk metaforanalys". Ingår i: *Rhetorica Scandinavica* 26.
- Hellspång, Lennart (2012). *Konsten att tala. Handbok i praktisk retorik*. Tredje upplagan, Lund: Studentlitteratur.
- Kindeberg, Tina (2011). *Pedagogisk retorik. Den muntliga relationen i undervisningen*. Stockholm: Natur & Kultur.
- Kjeldsen, Jens (2011). "Bilder og tekstbilder i foredrag og forelesning". Ingår i: Arne Skodvin; Karl Henrik Flyum; Geir Knudsen & Eva Simonsen (red.), *Forelesningens kunst*. Oslo: Unipub forlag.
- Mathiessen, Christine (2016). "Student-driven Imitation as a Means to Strengthening Rhetorical Agency". Ingår i: *Advances in the History of Rhetoric*.
- Plutarchos (200). "Konsten att lyssna". Ingår i: *Rhetorica Scandinavica*, 14. s. 6-17.
- Sana, Faria et al. (2013). "Laptop multitasking hinders classroom learning for both users and nearby peers". Ingår i: *Computer & Education*, nr 62, s. 24-31.
- Sigrell, Anders (2004). "Retoriska uppslagsverk och lexica". Ingår i: *Rhetorica Scandinavica*, 32.s 36-46.
- Sigrell, Anders (2008). "Retorikens etik –och progymnasmata". Ingår i: Lindgren, Maria et al (red.), *Texter om svenska med didaktisk inriktning. Femte nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning*. Växjö: Växjö University Press. s. 200-220.
- Sigrell, Anders (2011). "Manipulerande metonymier". Ingår i: *RetorikMagasinet*, nr. 44.
- Sigrell, Anders (2013). *Retorik för lärare – Konsten att välja språk konstruktivt*. Åstorp: Retorikförlaget.
- Sigrell, Anders (2014). "Fem frågor – att låta studenterna själva formulera tentan". Ingår i: Alexander Maurits & Katarina Mårtensson (red.), *Högskolepedagogisk reflektion och praktik Proceedings från Humanistiska och teologiska fakulteternas pedagogiska inspirationskonferens 2012*. s. 75-85.
- Viklund, Jon (2014) "Retorisk kritik – en introduktion". Ingår i: Otto Fischer, Patrik Mehrens & Jon Viklund (red), *Retorisk kritik*. Ödåkra: Retorikförlaget. s. 13-31.

Wester, Vivianne (2001). "Bör kvinnor sära på benen?" Ingår i: *Retorikmagasinet* 10.

Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.

Delkurs 2. Litteraturhistorisk fördjupning (12hp)

Facklitteratur

Bommarco, Birgitta & Parmenius Swärd, Suzanne (2018). *Läsning, skrivande, samtal: textarbete i svenska på gymnasiet*. Andra upplagan, Lund: Studentlitteratur (kap. 1–6)

Jansson, Tore (2011), *Språkens historia*, Stockholm: Norstedts, s. 152-221.

Martinsson, Bengt-Göran (2018). *Litteratur i skola och samhälle*, Lund: Studentlitteratur.

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. 7., omarb. och utök. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. 6. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Artikelmaterial kan tillkomma och delas i de fallen ut i samband med undervisningen.

Referenslitteratur

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys: en introduktion*. Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys: en introduktion*. Lund: Studentlitteratur.

Molloy, Gunilla (2003). *Att läsa skönlitteratur med tonåringar*. Lund: Studentlitteratur.

Molloy, Gunilla (2011). *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur.

Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria (Band 1-5) (1993). Möller Jensen, Elisabeth (red.). Höganäs : Wiken. Finns att läsa på nätet via: <http://www.ub.gu.se/kvinn/nkl/>.

Skönlitteratur

Andersen, H.C. *Snedronningen*. Finns att läsa på nätet via:

http://adl.dk//adl_pub/vaerker/cv/e_vaerk/e_vaerk.xsql?ff_id=22&id=2479&hist=fmS&nnoc=adl_pub

Benedictsson, Victoria, "Ur mörkret" (Finns i *Texter från Sapfo till Strindberg* samt i fulltext på nätet)

Bregendahl, Marie, *En dødsnat*

Camus, Albert, *Främlingen*

Christensen, Inger, *Alfabet*

Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta*

Gilman, Charlotte Perkins, ”Den gula tapeten”

Helle, Helle, *Rødby-Puttgarden*

Homer, *Odysséen* (Sång 9–12)

Ibsen, Henrik, *Et Dukkehjem*

Jacobsen: J.P, *Fra Skitsebogen*. Valgfri udgave /

<http://www.kalliope.org/en/digt.pl?longdid=jacobsen2001082603&printer=1>

Kafka, Franz, ”Förvandlingen”

Kierkegaard, Søren, *Enten-Eller* (uddrag af 1. del): <http://www.sks.dk/EE1/txt.xml>

Kincaid, Jamaica, *Lucy*

Lagerlöf, Selma, *En herrgårdssägen*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Nordenhof, Asta Olivia, *Det nemme og det ensomme*, Læses i uddrag.

Palm, Anna-Karin, ”Annas rum”, *Utanför bilden*

Rasmussen, Bjørn, *Huden er det elastiske hylster der omgiver hele legemet*

Strindberg, August. *Ett drömspel*

Svensk poesi, Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (I urval enligt lärares anvisningar.)

Söderberg, Hjalmar, ”Pälsen” ur *Historietter*

Texter från Sapfo till Strindberg (I urval enligt lärares anvisningar.)

Thorvall, Kerstin, *Det mest förbjudna*

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

Tillkommer: utdelade dikter och andra kortare texter

Delkurs 3. Språkhistoria (6hp)

Aitchison, Jean, (2013). *Language Change – Progress or Decay?*, fjärde upplagan, Cambridge: Cambridge University Press. (Kap. 1-13; 197 s.)

Pettersson, Gertrud (2005). *Svenska språket under sjuhundra år. En historia om svenskan och dess utforskande*. Andra upplagan. Lund: Studentlitteratur. (290 s.)

Referenslitteratur

Dahlgren, Fredrik August (1914-1916), *Glossarium öfver föråldrade eller ovanliga ord och talesätt i svenska språket från och med 1500-talets andra årtionde*. Första upplagan, andra tryckningen. Lund: Gleerups.

Fornsvensk lexikalisk databas – innehåller Söderwalls och Schlyters ordböcker:
(<http://demo.spraakdata.gu.se/sveyc/fsvldb/>)

Svenska akademiens ordbok (1898-). Lund: Gleerups: (www.saob.se)

Härtill kommer ett mindre antal äldre texter (30 s.).

Delkurs 4. Uppsats i svenska med didaktisk inriktning (6hp)

Alvehus, Johan (2019). *Skriva uppsats med kvalitativ metod: en handbok*. Andra upplagan. Stockholm: Liber.

Strömquist, Siv (2019). *Uppsatshandboken: råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser*. Sjunde upplagan Lund: Studentlitteratur