

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum: litteraturvetenskap
LIVA14, dk 7; LIVB20, dk3: Från modernismen till idag (7,5 hp)
Lärare: Karin Nykvist

VT2024

Vecka 12

Tors 21 mars
10-12, H435

Introduktion. Modernismens avantgarde. Ismer och manifest.

Läs och begrunda: Marinetti, Ball, Breton, Burljuk/Khlebnikov,/Krutjonych/Majakovskij och dikterna av Majaokovskij och Lagerkvist. Du hittar dem som "Texter till första lektionen" på Canvas. *Natur & Kulturs litteraturhistoria (NKLH) 671-677.*

Fre 22 mars
13-15, H435

Modernistisk poesi

Skriv ut och läs "Diktcompendium 1 november" på Canvas, samt Chinitz och *NKLH*, s 678-712

Vecka 13

Mån 25 mars
13-15, H435

Modernistisk prosa I: Franz Kafka

Läs Kafka, *Förvandlingen*; Müller, "Inge" (Canvas) samt *NKLH*, s 749-760.

Tis 26 mars
13-15, A129b

Modernistisk prosa II: Marcel Proust

Läs Proust, *Swanns värld* ("Combray"); samt Danius och *NKLH*, s 776-778.

Ons 27 mars
10-12, LUXB251

Modernistisk poesi i Sverige

Läs *Svensk poesi* enligt anvisningar samt Anders Olsson (Canvas).

Vecka 14

Tis 2 april
13-15, A129b

Modernistisk prosa på engelska I: James Joyce, William Faulkner

Läs Joyce, *Ulysses* (kap. 1, 4, 13, 18), Faulkner samt Eliot "Ulysses, Order and Myth", *NKLH*, s 760-772.

Ons 3 april
13-15, H435

Modernistisk prosa på engelska II: Virginia Woolf

Läs Woolf, *Mot fyren*, *LIV* s. 556-558 samt Auerbach och Woolf, "Modern fiction" (Canvas) och *NKLH*, s. 772-773.

Vecka 15

Tis 9 april
10-12, A129b

Svensk arbetarlitteratur

Läs Martinson, *Kvinnor och äppelträd*; Martinson, *Nässlorna blomma*. Witt-Brattström (Canvas).

Ons 10 april
13-15, H435

Brecht och den episka teatern

Läs Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; Shepherd-Barr (E-resurs) samt Schönström (Canvas) och *NKLH*, s. 738-749.

Tors 11 april
10-12, LUXC121

Existentialistisk roman

Läs Camus, *Främlingen*; "Myten om Sisyfos" och *NKLH*, s. 779-781.

Fre 12 april
13-15, A129b

Barnets århundrade
Läs Lindgren, samt *NKLH*, s. 906-910.

Vecka 16
Må 15 april
13-17, SOL hörsal

Poesin i efterkrigstiden
Läs utdelat material (Canvas), samt *Svensk poesi* enl. anvisningar och *NKLH*, s. 867-878

Tis 16 april
13-15, SOL hörsal
sedan
preliminärt:

Teatern i efterkrigstiden
Läs Mouawad, samt Beckett, samt *NKLH*, s. 861-864.
BRÄNDER på malmö stadsteater kl. 19. Samling 18.30

Ons 17 april
10-12, hörsalen SOL

Från modernism till postmodernism
Läs Borges, Lispector, Jakobson, samt *NKLH*, s. 800-802; 891-896.

Vecka 17
Mån 22 april
13-15, H435

Svensk prosa efter kriget
Läs Enquist.

Ons 24 april
10-12, H435

Världen blir större, perspektiven flerdubblas. Kursavslutning.
Läs Morrison, samt fundera igenom kursens hela innehåll – vi sammanfattar den tillsammans.

Tors 25 april
14.00 prick - 18
Hörsalen SOL

SALSTENTAMEN

Tillägg till läsanvisningarna: utöver det ni läser inför varje lektion, får ni mycket gärna, för ökad överblick och om det roar er, extensivt läsa relevanta partier i Olsson/Algulins båda *Litteraturens historia i Sverige/Världen* samt även de partier om 1900-talslitteraturen i *Natur & Kulturs litteraturhistoria* som inte uttryckligen nämns ovan. Jag kommer också att under kursens gång lägga till kortare texter av olika slag som ger ytterligare ingångar till detta spännande sekel i litteraturhistorien. Mer om kursens läsbeting berättar jag vid kursintroduktionen den 21 mars. /KN