**Kurslitteratur för MHI A20 Mediehistoria: fortsättningskurs, dk 2 (7,5 hp) och MHIA23 Makt och mediesystem (7,5 hp) vt 2017**

**Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet**

**Fastställd av institutionsstyrelsen den 1 december 2016.**

Bharathi Larsson, Åsa, ”Iscensättningar av koloniala erfarenheter på cirkus och i mänskliga zoon: Svenska affischer i mediesystemet kring 1900” i *Återkopplingar,* red. Marie Cronqvist, Patrik Lundell & Pelle Snickars (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2014) s. 237–262 (26s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/09/aterkopplingar_webb.pdf>

Björk, Gunnela, ”Olof Palme och politikens medialisering” i *Olof Palme i sin tid*, (Södertörn: Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2001), s. 30–46 (17s) <http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:15902/FULLTEXT01.pdf>

Brüggemann, Michael m.fl., ”Hallin and Mancini Revisited: Four Empirical Types ofWestern Media Systems”, *Journal of Communication*,vol. 64 2014, s. 1037–1065 (29s) <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=a2be7bef-fe3a-4cb7-9376-88f11427ad05%40sessionmgr4006&vid=33&hid=4203>

Sophie Elsässer, ”Kampen om konsumentjournalistikens innehåll: Att läsa Råd & Rön genom riksdagstrycket”, *Nordicom Information* vol. 33 nr 4, s. 23–35 (13s) <https://lucris.lub.lu.se/ws/files/3029609/4611842.pdf>

Fornäs, Johan & Anne Kaun red., *Medialisering av kultur, politik, vardag och forskning: Riksbankens Jubileumsfonds forskarsymposium i Stockholm 18-19 augusti 2011* (Huddinge, Södertörns högskola, 2011) 79s <http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:453406/FULLTEXT01.pdf>

Habel Ylva,”’Kvinnorna på utställningen’: Feminina dygder och odygder på Stockholmsutställningen 1897” i *1897: Mediehistorier kring Stockholmsutställningen*, red. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars, (Stockholm, Statens ljud- och bildarkiv, 2006), s. 339–369 (31s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1._1897.pdf>

Hallin, Daniel (1986). *The “Uncensored War”: The Media and Vietnam*. New York: Oxford University Press. pp. 114–126 (13 s.)

Harvard, Jonas & Lundell, Patrik, ”1800-talets medier: System, landskap, nätverk” i *1800-talets mediesystem*, red. Jonas Havard och Patrik Lundell (Stockholm: Kungliga Biblioteket, 2010), s. 7–25 (19s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets_mediesystem.pdf>

Holgersson, Ulrika, ”Hjalmar Brantings jordafärd på film” i *Välfärdsbilder: Svensk film utanför biografen* (Stockholm, Statens ljud- och bildarkiv, 2008) s. 75–99 (25s) <http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Brantings%20jordafärd%20Holgersson.pdf>

Hurd, Madeleine, ”Tidningsgenrer och offentliga riter i 1865 års reformrörelse” i *1800-talets mediesystem*, red. Jonas Havard och Patrik Lundell (Stockholm: Kungliga Biblioteket, 2010) s. 125–150 (26s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/1800-talets_mediesystem.pdf>

Jönsson, Mats & Snickars Pelle, ”Introduktion” i *Medier och politik:* *Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007), s. 13–47 (35s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3._Medier_och_politik.pdf>

Norén, Fredrik, ”Statens informationslogik och den audiovisuella upplysningen

1945–1960”, *Scandia* vol. 80, nr 2 2014, s. 66–92 (27s) <http://journals.lub.lu.se/index.php/scandia/article/view/15147/13706>

Nyblom, Andreas, ”Författarens ansikte: Ett bidrag till litteraturens mediehistoria” i *Mediernas kulturhistoria,* red. Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars, (Stockholm, Statens ljud- och bildarkiv, 2008), s. 119–144 (26s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/Mediernas_kulturhistoria.pdf>

Phillips, Louise, ”Media Discourse and the Danish Monarchy: Reconciling Egalitarianism and Royalism”, *Media, Culture & Society* vol. 21, nr 2 1999, 221–245 (25s) <http://mcs.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/21/2/221>

Sarrimo, Christine, ”The Mediatized Zlatan, Made by Sweden: An Immigrant’s Path from Provincial Otherness to a Western Literary Space”, *Nordicom Review* vol. 36, nr 2, 2015, s. 3–15 (13s) <http://eds.b.ebscohost.com.ludwig.lub.lu.se/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=60efb01c-3a2d-47dc-889d-99378f08d6bd%40sessionmgr107&hid=127>

Snickars, Pelle, ”Storstrejken 1909 – en mediehistoria” i *Medier och politik:* *Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007), s. 49–100 (52s) <http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3._Medier_och_politik.pdf>

Sussman, Gerald, ”Nineteenth-Century Telegraphy: Wiring the Emerging Urban Corporate Economy”, *Media History*, vol. 22, nr 1, s. 40–66 (27s) <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13688804.2015.1080116>

Torell, Ulrika, ”Att äta världen: De massproducerade sötsakernas idévärldar i Sverige 1860–1914”, *Rig*, vol.90, nr 1, 2007, s. 1–16 (17s) <http://docplayer.se/19450941-Att-ata-varlden-de-massproducerade-sotsakernas-idevarldar-i-sverige-1860-1914-ulrika-torell.html>

Tyler, Imogen, ”Celebrity Chav’. Fame, femininity and social class”, *European Journal of Cultural Studies*, vol. 13, nr 3, 2010, s. 375–393 (18 s). (<http://dx.doi.org/10.1177/1367549410363203> )

Wardle, Claire & West, Emily, ”The Press as Agents of Nationalism in the Queen’s Golden Jubilee. How British Newspapers Celebrated a Media Event”, *European Journal of Communication* vol. 19 nr 2 2004, s. 195–214 (20s) <http://ejc.sagepub.com.ludwig.lub.lu.se/content/19/2/195>

Zacharias, Usha, & Arthurs, Jane, ”Starring race. Transnational cultural politics and the Shilpa-Jade episode”, *Feminist Media Studies*, vol, 7, nr 4, 2007, s. 455–469 (14 s). <http://dx.doi.org/10.1177/1367549410363203>

Zieger, Susan, ”Holmes’s Pipe, Tobacco Papers and the Nineteenth-century Origins of Media Addiction”, *Journal of Victorian Culture,* vol. 19, nr 1, s. 24-42, (19s) <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=a2be7bef-fe3a-4cb7-9376-88f11427ad05%40sessionmgr4006&vid=24&hid=4203>

Summa 571 s

Därtill en mediehistoriskt orienterad avhandling som väljs i samråd med kursansvariga (c:a 400 s.)

Summa ca 971 s