Kurslitteratur för RET A30, Retorik: Grundkurs, 30 hp, ht 2022

**Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet**

Fastställd av institutionsstyrelsen den 2 december 2021.

Delkurs 1. Retoriska perspektiv (7,5 hp)

*Ad Herennium* (2005). Övers. Birger Bergh. Åstorp: Rhetor förlag, 175 s.

Aristoteles (2012). *Retoriken.* ”Översättarens inledning” av Johanna Akujärvi, s. 7–29, samt 1.1–2.7, s. 65–70. Ödåkra: Retorikförlaget, 29 s.

Crowley, Sharon & Debra Hawhee (2012).*Ancient Rhetorics för Contemporary Students,* 5 uppl. Boston et al.: Pearson, kap. 9 (s. 222–243), 22 s.

Hellspong, Lennart (2000). ”Hur universell är retoriken?” i *Språk som formar vär(l)den: Festskrift till Christer Laurén på 60-årsdagen*. Siv Björklund, Merja Koskela, Marianne Nordman (red.) Vaasa: Vaasan yliopiston julkaisuja, s. 99–109, 10 s.

Hietanen, Mika (2015). ”Topikernas teori och praktik” i *Retorik och lärande. Kunskap – bildning – ansvar.* Anders Sigrell & Sofi Qvarnström (red.). Lund: Lunds universitet, 2015, s. 117–136, 20 s. https://lup.lub.lu.se/search/ws/files/3920662/8565802.pdf

Hietanen, Mika (2016). ”Kritisk bildretorik”, *Kritiskt tänkande – i teori och praktik.* Elin Sporrong, Karin Westin Tikkanen (red). Lund: Studentlitteratur, s. 87–107, 21 s.

Kjeldsen, Jens E. (2015). ”Det virkelige retoriske publikum” i ” i *Retorik och lärande. Kunskap – bildning – ansvar.* Anders Sigrell & Sofi Qvarnström (red.). Lund: Lunds universitet, 2015, s. 263–276, 14 s. https://lup.lub.lu.se/search/ws/files/3920662/8565802.pdf

Kjeldsen, Jens E. (2008). *Retorik idag. Introduktion till modern retorikteori.* Lund: Studentlitteratur, kap. 1–4, 6–7, 9–10, 12 + s. 181–188, 328–342, 260 av 394 s.

Lindqvist, Janne (2016). *Klassisk retorik för vår tid.* 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, 250 av 358 s.

Quintilianus, Marcus Fabius (2002). *Den fulländade talaren*. Övers. Bengt Ellenberger. Stockholm: Wahlström & Widstrand. s. 17–27; 70–77; 124–129, 22 s.

Richards, I. A. (1965). *The philosophy of rhetoric.* New York, NY: Oxford university press s. 3–20, 17 s.

Rosengren, Mats (1998). ”Doxa och den nya Retorikens Kunskapssyn”, *Rhetorica Scandinavica* 8, s. 10–17, 7 s.

Sigrell, Anders (2002). ”Retorik och filosofi – en nödvändig konflikt?". *Filosofisk tidskrift*, årg. 23 nr 4, s. 32–45, 14 s.

Dessutom tillkommer till samtliga studenter artiklar om ytterligare ca 70 sidor enligt lärarens anvisningar.

Totalt antal sidor: ca 915

Delkurs 2. Retoriska övningar I (7,5 hp)

Enström, Rebecca (2006). ”Att bli ihågkommen”. *Retorikmagasinet* 29, 6 s.

Eriksson Anders (2017). *Retorikens grunder.* Lund: MediaTryck, ca 100 av 228 s.

Gelang, Marie (2016). ”Retorikanalys av actio”, i *Kritisk retorikanalys. Text Bild Actio*. Brigitte Mral, Marie Gelang & Emelie Bröms (red). Ödåkra: Retorikförlaget, s. 121-154, 33 s.

Lindhardt, Jan (1982). ”Memorias skabende funktion”. *Rhetorica scandinavica* 29/30, 12 s.

Lindqvist, Janne (2016). *Klassisk retorik för vår tid*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, kap. 21-26, 40 av 358 s.

Lundström, Erland (2001). ”Talaren som artist”. *Retorikmagasinet* 10, 4 s.

Wester, Vivianne (2001). ”Bör kvinnor sära på benen?” *Retorikmagasinet* 10, 5 s.

Tillkommer artiklar enligt lärarens anvisningar ca 50 sidor.

Totalt antal sidor: ca 250

Delkurs 3. Retoriska övningar II (7,5 hp)

Eriksson Anders (2017). *Retorikens grunder.* Lund: MediaTryck, ca 100 s.

Hietanen, Mika (2016). ”Kritisk argumentationsanalys”, *Kritiskt tänkande – i teori och praktik.* Elin Sporrong, Karin Westin Tikkanen (red). Lund: Studentlitteratur, s. 39–54, 15 s.

Højlyng, Mads (2006). ”Att tala är att lyssna – intervju med Wayne Booth”, övers. Stina Gardestrand. *Retorikmagasinet* 32, 4 s.

Jørgensen, Charlotte & Merete Onsberg (2017). *Praktisk argumentation:* *Grundbok i retorisk argumentation.* 2 uppl. Ödåkra. Retorikförlaget, 148 s.

Kjeldsen, Jens E (2008). *Retorik idag. Introduktion till modern retorikteori*. Lund: Studentlitteratur, kap. 5, 8, 44 av 394 s.

Landqvist, Mats (2014). ”Debatt i demokratins tjänst”, i *Retorisk kritik. Teori och metod i retorisk analys*. Ödåkra: Retorikförlaget, s. 87-102, 15 s.

Lindqvist, Janne (2016). *Klassisk retorik för vår tid*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, kap. 4, 6, 7 samt s. 160-163, 47 av 358 s.

Moberg, Pia (2014). ”Komparativ retorik i teori och praktik - ett japanskt exempel”, i *Retorisk kritik. Teori och metod i retorisk analys*. Ödåkra: Retorikförlaget, s. 303-316, 14 s.

Mral, Brigitte, Marie Gelang & Emelie Bröms (2016). *Kritisk retorikanalys. Text Bild Actio*. Ödåkra: Retorikförlaget, ca 15 av 172 s.

Ovidius Naso, Publius (1993). *Kvinnoöden under antiken: Epistulae herodium*, övers. John W. Köhler. Göteborg: Åström, 30 av 255 s.

Åsard, Erik (2018). *Politik och retorik: Svenska partiledare i talarstolen*. Lund: Historiska media, 338 s.

Tillkommer artiklar enligt lärarens anvisningar ca 50 sidor.

Totalt antal sidor: ca 820 s

Delkurs 4. Retoriska analyser (7,5 hp)

Agnesdotter, Carina (2014). *Dikt i rörelse. Ingrid Sjöstrand och poesins retorik i kvinnornas fredsrörelse 1979–1982*, Gidlunds: Möklinta, s. 175–244, 69 av 309 s.

Andén-Papadopoulos, Kari (2008). ”The Abu Ghraib torture photographs: News frames, visual culture, and the power of image”. I: *Journalism 9* (1), s. 5-30, 25 s.

Bitzer, Loyd F. (1968). ”The Rhetorical Situation”, *Philosophy & Rhetoric*, nr 1, vol. 1, s. 1–14, 14 s.

Cassirer, Peter (1996). ”Stilen är budskapet eller Den medskyldige läsaren: om Hjalmar Söderbergs ’Pälsen’.” *Stilstudier*. Olle Josephson (red). Ord och stil 27. Uppsala: Hallgren & Fallgren, s. 85-124, 39 av 188 s.

Engdahl, Horace (1987). *Den romantiska texten*. Avhandling. Stockholm: Bonniers, s. 256-263, 8 s.

Glenn, Cheryl: ”Defining Silence” *Unspoken: A Rhetoric of Silence*, s. 1-9, 9 s.

Gelang, Marie. ”Actio i teori och praktik: Om retorikens ickeverbala kommunikation”. *Retorisk kritik. Teori och metod i retorisk analys.* Ödåkra: Retorikförlaget, s. 353-364, 11s.

Jørgensen, Charlotte, Christian Kock & Merete Onsberg. (2011). ”Offentlig debat: normer og praksis – med den danske prostitutionsdebat som eksempel”, *Rhetorica Scandinavica 59*, s. 83–118, 35 s.

Jørgensen, Charlotte (2015). ”Citatets og allusionens persuasive potentiale ud fra King: I have a dream”. I: *Retorik och lärande. Kunskap - bildning - ansvar*. Nordiska konferensen för retorikforskning (2014), Lund, s. 139-152, 13 s.

Kjeldsen, Jens E. (2015). ”The Study of Visual and Multimodal Argumentation“. *Argumentation*, s. 115-132, 17 s. Tillgänglig: ile:///C:/Users/ADHOCK~1/AppData/Local/Temp/Kjeldsen2015\_Article\_TheStudyOfVisualAndMultimodalA.pdf

Kohrs Campbell, Karlyn.(2003). ”Kvinnorörelsens retorik: en oxymoron”. övers. Lennart Hellspong. *Rhetorica Scandinavica 27*, s. 10-33, 23 s.

Källström, Lisa (2018). ”Midsommar i sagolandet: Bildretorik och rörelse”. *Rhetorica Scandinavica 78*: Retorik, sanser, følelser, 2018, ss. 110-120, 10 s.

Lucaites, J. L-& Harriman, R. (2011). ”Visual Rhetoric, Photojournalism and Democratic Public Culture”. I: *Rhetoric Review 20*(1/2), s. 37-42, 5 s.

Lund Klujeff, Marie (2008). ”Retoriske figurer og stil som argumentation”. *Rhetorica Scandinavica 45*, s. 28–48, 20 s.

Mral, Brigitte (2003). ”Motståndets retorik.” *Rhetorica Scandinavica 27*, 15 s.

Mral, Brigitte, Marie Gelang & Emelie Bröms (2016). *Kritisk retorikanalys. Text Bild Actio*. Ödåkra: Retorikförlaget, 128 av 172 s.

Nørholm Just, Sine (2016).”This is not a Pipe: Rationality and Affect in European Public Debate.” *Communication and the Public*, 3(1), s. 276-289, 13 s.

Olin-Scheller, Christina & Wikström, Patrik (2010). *Författande fans: om fanfiction och elevers literacyutveckling.* Lund: Studentlitteratur. s. 54-60, 6 s.

Sigrell, Anders (2014). ”Retorisk stilanalys: ironi, presuppositioner och metonymier.” *Retorisk kritik. Teori och metod i retorisk analys.* Ödåkra: Retorikförlaget, s. 119-133, 14 s.

Ullén, Magnus (2014). ”Den retoriska situationen. Jimmie Åkessons sommartal om Anders Behring Breiviks 2083.” *Retorisk kritik. Teori och metod i retorisk analys.* Ödåkra: Retorikförlaget, s. 197–210, 13 s.

Vatz, Richard, (1973). ”The Myth of the Rhetorical Situation.” *Philosophy & Rhetoric 3*(6), s. 154–161, 7 s.

Vatz, Richard (2009). ”The Mythical Status of Situational Rhetoric: Implications for Rhetorical Critics”Relevance in the Public Arena.” *Review of Communication 9* (1), s. 1–5, 5 s.

Ett antal tal och artiklar enligt lärarens anvisningar tillkommer, ca 50 s.

Totalt antal sidor: ca 550