

RETA32 dk 4 B-uppsats Retorik vt 2019

Bedömning

Den uppsats som läggs fram på oppositionsseminariet är den version som examinatorn betygssätter. Bedömningen av en uppsats utgår från vissa generella bedömningskriterier. Dessa är tillämpliga på alla nivåer (A–C), men skillnaderna ligger i hur höga krav som ställs beroende på nivå. Vid bedömning av uppsatser är det tre olika slags kompetenser och tecken på kvalitet som examinatorn fokuserar på: den vetenskapliga färdigheten, förmågan till självständighet och den språkliga framställningen.

Färdighetsdimensionen handlar om förmågan att förhålla sig på ett vetenskapligt sätt till sitt problem och till sitt material. Detta innebär t.ex. att det i den skrivna texten ska finnas klara samband mellan syfte, perspektiv och tillvägagångssätt, material och analys, d.v.s. att uppsatsens delar hänger samman och bildar en större helhet. Innehållet ska vidare vara relevant och tydligt redovisat. Uppsatsens form ska visa på god struktur, språklig stil och konsekventa principer för t.ex. litteraturreferenser.

Ett grundkriterium som gäller alla uppsatser på alla nivåer är uppsatsens ”röda tråd”. Det vetenskapliga problemet, syfte/frågor, val av teori och metod, material samt analys måste hänga ihop. Utan överensstämmelse på dessa punkter kan inte uppsatsen godkännas.

Ju längre man kommer i utbildningen, desto större krav ställs på den andra kvalitetsdimensionen, dvs. förmågan att visa ett självständigt förhållningssätt till såväl litteratur, tillvägagångssätt, material som den egna analysen. Den här dimensionen handlar om förmågan att kritiskt granska litteraturen att kunna relatera olika författare, traditioner och ansatser till varandra och att reflektera över det egna arbetet. Ett sätt att tekniskt hjälpa till med den dimensionen är att medvetet jobba med metakommentarer, alltså där du författare går in och ger kommentarer till det skrivna. Det handlar också om val av material eller data, tillvägagångssätt för insamling och analys, empiriska och teoretiska resultat.

Den språkliga framställningen är det tredje kvalitetskriteriet. Din förmåga att framställa din uppsats på ett intresseväckande sätt med god stil är ofta det som lyfter en text. Fånga läsarens uppmärksamhet med en träffande titel, en medryckande inledning och välfunna metaforer.

Vid betygssättning vägs även insatsen som opponenter in eftersom förmågan att göra självständiga och kritiska bedömningar samt förmågan att värdera kunskap på vetenskaplig nivå utgör centrala lärandemål för uppsatskursen.